



El Quinario, ya sea de plato u oro, es importante, es bello, es escaso. Se trata de un valor medio que tenía, en ambos metales, gran importancia en transacciones tanto populares (plata), como en las clases superiores (oro), comerciantes, banqueros, políticos.... Pero donde hay patrón no manda marinero, así que el Denario en plata y el Áureo en oro siempre fueron, son y serán los reyes del colecciónismo numismático romano.

Las preciosas monedas de la cabecera son:

Quinario de oro de Augusto, 27 a.C.-14 d.C. 3,91 gr. 16 mm. Acuñado en Lugdunum (Lyon) en 6-7 d.C. Anv: **AVGVSTVS DIVI F**. Cabeza laureada de Augusto a derecha. Rev.: **TR POT XXVIII**. La Victoria alada sentada a derecha sobre un globo, con una corona en sus manos. BM 504. Cohen 316. RIC 216. King 18 (3 ejemplares reseñados). Dos pequeños rasguños en la base del cuello de Augusto. Este ejemplar es sin duda el mejor Quinario de oro de Augusto. FDC. Rarísimo, sólo el cuarto conocido. *Historial: Subastado por R. Ratto, 9 de octubre de 1934, lote 366. Subastado por Gemini, LLC. Auction IX. 08/01/2012. Lote 251. \$110.000 (más comisiones).*

Y **Quinario de plata de Augusto**. 1,90 gr. 14 mm. Acuñado en algún lugar de Italia en 29-27 a.C. Anv.: **CAESAR IMP · VII**. Cabeza desnuda de Augusto a derecha. Rev.: **ASIA RECEPTA**. La Victoria de pie a derecha sobre una cista (vaso, cesto o canasta sagrada utilizada en los cultos místicos de la antigüedad para guardar objetos); dos serpientes a los lados. RIC 276. Pátina de un gris oscuro con atractivas irisaciones azules y doradas. MBC+. Subastado por Stack's. 18/12/07. Lote 317. \$230 (más comisiones).

Por orden cronológico, iremos insertando fotos de quinarios a lo largo de todo el texto; solo son unas pocas de plata y oro; no son ni los más importantes, ni los mejor conservados, ni los más caros, han sido elegidos por su belleza y calidad fotográfica.



Quinario de plata. República Romana. Anónimo. Acuñado hacia 214-213 a.C. 2,24 gr. 14 mm. Anv.: Cabeza de Roma con caso alado a derecha, detrás **V**. Rev.: Los dioscuros a caballo cabalgando a derecha, sus

gorros cónicos coronados por estrellas, en exergo, **ROMA**. Sydenham 141. Crawford 44/6 and pl. 9, cf. 23. Raro. Estilo muy atractivo para este temprano tipo. Precioso tono iridiscente. EBC. *Historial: Lanz. Sub. 80. 1997, lote 226.* Subastado por NAC. Sub. 61. 5/10/11. Lote 188. 600 CHF (más comisiones).

En la plata el nombre *Quinario* tiene un origen claro: quin-ario = cinco ases. Tal y como sucedía con el denario: den-ario = diez ases.

En el oro no sucede lo mismo, se llamó, y se llama, quinario de oro, a la mitad de un áureo. Esto no tiene ningún origen que corresponda a su valor, por lo que deducimos que lo llamaron así por similitud a lo que sucedía con el valor argénteo: Si a medio denario le corresponde un quinario, a medio áureo le corresponderá un quinario (de oro). Bien podría haberse llamado demiáureo, semiáureo o hemiáureo, pero el lenguaje soberano pertenece al pueblo y así se formó el vocablo. Así pues a la forma verbal o escrita necesitamos añadirle el apelativo «de oro» para saber de qué estamos hablando.

La propia palabra *áureo* para definir un valor monetario es un tanto inaudita, se trata de una invención creada por los romanos que no querían utilizar ningún nombre griego en sus monedas de oro. Y así nos encontramos, como tanto ocurre en el lenguaje popular, con que la parte (en este caso la materia) pasa a formar el todo (en este caso la unidad áurea por excelencia: el *áureo*).

No existió moneda de mayor valor en toda la época romana, nunca existieron monedas múltiples del áureo. Todas las grandes transacciones debían de hacerse en áureos.



Quinario de plata. República Romana. Acuñado por *Q. Tittius* hacia 90 a.C. 2,30 gr. 14 mm. Anv.: Busto drapeado de la Victoria alada a derecha. Rev.: Pegaso volando a derecha, bajo él: **Q·TITI**. Titia 3. Sydenham 693. Crawford 341/3. Excepcional estado de conservación para este tipo. Casi FDC. Subastado por NAC. Sub. 46. 2/4/08. Lote 361. 1.800 CHF (más comisiones).



Quinario de plata. Roma Imperial. Julio César y Marco Antonio. Acuñación itinerante que seguía a Augusto, hacia 39 a.C. 2,07 gr. 15 mm. Anv.: **III·VIR - R·P·C**. Cabeza velada de la Concordia a derecha. Rev.: **M ANTON C CAESAR**. Dos manos unidas sobre caduceo. Cr. 529/4b. Syd. no reseña. Ejemplar muy raro. EBC+. Subastado por Numismatik Lanz München. Subasta 150. 13/12/2010. Lote 209. Precio 2.000 EUR (más comisiones).

Repasemos los tamaños y pesos y sus equivalencias con respecto al as (*aes*) romano que fue por excelencia el patrón monetario.

Quinario. Pieza de plata de valor 5 ases (posteriormente 8), o medio denario, con un peso aproximado de 1'9 gr. y de 12 a 15 mm. de diámetro. En un principio, en la República, figuraba la marca **V** (cinco).

Denario. Es la principal moneda de Roma de plata. Con un peso teórico de 3'9 gr. y 18 mm. de diámetro. Al principio el denario equivalía a 10 ases, y por ello en muchas piezas aparece el símbolo **X**; posteriormente (123-122 a.C.) se sobrevaloró a 16 ases, figurando la marca **XVI** o **X cruzada**; a partir de los años 80 a.C. desaparece toda marca de valor.

Quinario de oro. Equivalente a 200 ases o 12'5 denarios, y con un peso de unos 4 gr. y 16 mm. de diámetro.

Áureo. Equivalente a 400 ases, 2 quinarios de oro o 25 denarios- cuando ya el denario equivalía a 16 ases-, y con un peso aproximado de 8 gr. y 20 mm. de diámetro.



Quinario de plata. Imperio Romano. Tito. 70-79 d.C. 1,53 gr. 14 mm. Acuñado en Roma en 73 d.C. Anv.: **T CAES IMP VES - P PON TR POT**. Cabeza laureada de Tito a derecha. Rev.: **VICTORIA - AVGSTI**. La Victoria sentada a izquierda con corona y palma. RIC 511 (R3, "colección privada"). King 29A, lám. 7 (mismo ejemplar, "colección privada", único ejemplar conocido). No reseñado por BMC, ni por RIC, ni por Cohen. Único quinario de Tito con esta leyenda de anverso. El primer quinario acuñado por Tito. EBC-. *Historial: Procede de la Colección de Harry N. Sneh. Subastado por Cederlind 121, 15 febrero 2001, lote 205. Subasta Gemini, LLC. Auction IX. 7/8/12. Lote 357. Precio 1.800 USD (más comisiones).*

Si el mundo romano lo dividimos, a efectos prácticos, en tres períodos: República Romana, Roma Imperial e Imperio Romano, nos encontramos con que la plata aparece en los albores de la República Romana (hacia 280 a.C.), primero con el didracma seguido rápidamente por el denario y sus submúltiplos. No ocurre lo mismo con el oro que llegaría mucho más tarde, las primeras emisiones de oro, se encuentran bajo los «Imperadores» Sila (87 a.C.) y Julio César (46 a.C.).



Quinario de oro. Imperio Romano. Adriano, 117-138 d.C. 3,34 gr. 15 mm. Acuñado en Roma hacia 124-128 d.C. Anv.: **HADRIANVS AVGSTVS**. Busto laureado y corazado de Adriano a derecha. Rev.: **COS III**. La Salud sentada a izquierda, alimentando, con una patera, a una serpiente que sale de un altar. RIC 180. King 3b = BMC 415, lám. LIV, 12 (mismos cuños). Cohen 365. Muy raro. Sólo cinco ejemplares registrados por King. Retrato artístico. EBC-. *Historial: Triton VI (1 de diciembre de 2004), lote 946. Lanz 109 (27 de mayo de 2002), lote 423. Münzhandlung Basilea 6 (18 de marzo de 1936), lote 1682. Subastado por Stack's. Sub. The Vermeule. 11/1/10. Lote 384. Precio 15.000 USD (más comisiones).*

Numismáticamente hablando, -insisto que se trata de un apelativo numismático ya que ningún historiador nos permitiría decir que hubo un periodo Imperial entre la República y el Imperio- cada vez son más los autores y subastadores que denominan Imperial a esta transición. El término «Imperial» para denominar a ese difuso periodo de la historia que existe entre la República y el Imperio, se lo debemos a la palabra latina *imperator*, que fue un título que originalmente equivalía a comandante en jefe (con *imperium*) durante el período de la República romana. Posteriormente se convirtió en parte de un título de los gobernantes romanos que al mismo tiempo eran los máximos dirigentes del ejército. Y así denominan los numismáticos a esta transición, hasta que se establece el Imperio con Augusto. Nos encontramos pues con la existencia de áureos Republicanos firmados por los triunviros, familias o «gens»; con áureos Imperiales (Julio César, etc.) y con los áureos del Imperio.



Quinario de oro. Imperio Romano. Marco Aurelio, como César, 138-161 d.C. 3,44 gr. a 5,5 mm. Acuñado en Roma en 152-153. Anv.: **AVRELIVS CAESAR AVG P II F M**. Cabeza desnuda de Marco Aurelio a derecha. Rev.: **TR POT VII COS II**. Roma de pie a izquierda, llevando una Victoria y un parazonium1 (parazonio). RIC 457 bis. King 31c (misma moneda). BMC 803, lam. XVII, 1 (mismos cuños). Cohen 658. EBC-. Subastado por Stack's. Sub. The Vermeule. 11/1/10. Lote 392. Precio 7.500 USD (más comisiones).

El denario perduraría hasta el siglo III d.C. en donde hace la aparición el antoniniano, introducido por la reforma de Caracalla, con un 20% menos de plata y un peso no superior a los 5,45 gramos. El áureo perduraría hasta Constantino I, que lo remplazó por el sólido áureo hacia el 315 d.C.



Quinario de plata. Imperio Romano. Caracalla. 198-217 d.C. 1,36 gr. 14 mm. Acuñado en Roma en 201-206 d.C. Anv.: **ANTONINVS - [P]IVS AVG**. Busto laureado y drapeado de Caracalla a izquierda. Rev.: **VICT AVGG**. La Victoria avanzando a izquierda, llevando corona y palma. King 10, lám. 21 (1 ejemplar, de la colección Subak, mismos cuños). Muy raro con el busto a izquierda en un quinario, al parecer, sólo conocidos dos ejemplares. MBC. Subastado por Gemini, LLC. Auction IX.1/8/12. Lote 505. Precio 3.500 USD (más comisiones).



Ø 15 mm.

Quinario de oro. Imperio Romano. Póstumo 260 d.C. 2,12 gr. 15 mm. Acuñado en la Colonia Agrippinensis (Colonia), a finales de 263 d.C. Anv.: **POSTVMVS AVG.** Busto laureado de Póstumo a izquierda. Rev.: **PM TR P • B • COS III P P.** Marte avanzando a derecha, trofeo y lanza. Cohen no. RIC no. Schulte no. Sondermann no. Hollard en Cahiers Numismatiques 186 (2010) fig. 1 = Sondermann en Numismatisches NachrichtenBlatt diciembre 2010 fig. 5 (mismo ejemplar). Único. Perfectamente centrado y acuñado con un retrato exquisito del mejor estilo. Pequeños golpecitos. *Historial: Procedente de una colección privada europea.* EBC. Subastado por The Bru Sale. Sub. 6. 6/5/11. Lote 87. Precio 60.000 • (más comisiones).

Una consideración sobre coleccionismo numismático: debo referirme a la escasez y por tanto a la rareza de los quinarios respecto a sus parientes de mayor valor -en plata el denario y en oro el áureo-. La proporción de ejemplares existentes viene a ser, en ambos casos, de un 10%. O dicho de otro modo, a cada mil áureos le corresponderán cien quinarios de oro. En plata la proporción es algo mayor, pero poco significativa.

Por lo tanto los precios de los quinarios, si solamente se estimasen por su escasez, deberían de ser diez veces más costosos, pero nada más lejos de la realidad; se puede estimar que el valor medio de un quinario -en igualdad de estado de conservación- con su valor superior es, más o menos, de la mitad.

Como siempre el mercado manda y no es posible convencer a los coleccionistas de que coleccionen quinarios en lugar de denarios o áureos.

Esto es algo que se repite en casi todos los ámbitos del coleccionismo numismático, por dar un simple ejemplo, y centrándonos en España, los coleccionistas de Imperio Español se decantan preferentemente por el valor más alto: en plata los 8 reales o Real de a 8, en contra de los valores inferiores (4, 2, 1 y 1/2 reales). Y, en oro, lo mismo, se colecciona mucho más los 8 escudos u Onza que los de más bajo valor (4, 2, 1 y 1/2 escudos).

Rafael Tauler Fesser
www.onzasmacuquinas.com
onzasmac@onzasmacuquinas.com